

AUFGABE 1

Neulich haben Sie in „edumagazin.de“ folgenden Beitrag gelesen und fühlen sich angesprochen. Schreiben Sie einen **Artikel** (350 Wörter) als Reaktion auf den Beitrag, in dem Sie sich auf folgende Punkte beziehen:

- Welche Schwierigkeiten haben Senioren, die sich zu einem Spätstudium entschließen?
- Was sollte Ihrer Ansicht nach die Gesellschaft tun, um studierende Senioren effektiv zu unterstützen?



Senioren an der Uni



Senioren haben verschiedene Möglichkeiten, wenn sie studieren möchten. Sie können sich regulär an einer Hochschule einschreiben, müssen dafür aber die Hochschulzugangsberechtigung mitbringen. Sie können als Gasthörer an bestimmten Vorlesungen teilnehmen, die sich nur über ein oder zwei Semester erstrecken. Senioren können aber auch an speziellen Seniorenuniversitäten studieren. Zuletzt seien noch die Fernhochschulen erwähnt, hier ist das Studium für jeden möglich, der über die nötigen Zugangsvoraussetzungen verfügt.

In den vergangenen Jahren hat die Zahl der Seniorinnen und Senioren, die an einer Universität studieren, deutlich zugenommen. Dabei gibt es in den meisten Fällen keine separaten Angebote für die Generation 60+, sondern sie werden einfach in den normalen Hochschulalltag als Gasthörer integriert. Das heißt, die älteren sitzen zusammen mit den jüngeren Studenten in einer Reihe und nehmen an den Vorlesungen teil.

Das Studieren im Alter birgt jedoch nicht in jedem Fall ungetrübte Freude am Lernen.

Impressum

nach: <http://www.edumagazin.de/studium-senioren.html>

AUFGABE 2

Sie arbeiten an der „Stelios Ioannou“ Bibliothek in Griechenland. In Anlehnung an den folgenden Artikel schreiben Sie eine **E-Mail** (300 Wörter) für eine Online-Zeitschrift, in dem Sie:

- Informationen über die Nationale Bibliothek und die „Stelios Ioannou“ Bibliothek in Griechenland geben, und
- die Bedürfnisse, die diese Bibliotheken befriedigen, darstellen.

ΚΑΙΡΟΣ ENGLISH EDITION ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΣΥΝΑΡΜΟΖΕΙ NEWSLETTER ΑΠΟΘΗΚΕΥΜΕΝΑ ΑΡΘΡΑ Αναζήτηση



Η παράδοση άνθηση των mega-βιβλιοθηκών

Την τελευταία δεκαετία, με το τοπίο στον χώρο του βιβλίου και της πρόσβασης στην πληροφορία να αλλάζει δραματικά (επέλαση της Amazon, ηλεκτρονικά βιβλία, δωρεάν δημόσιο Wi-Fi), οι βιβλιοθήκες βρέθηκαν μπροστά σε ένα μεγάλο δίλημμα: θα έμεναν όπως ήταν, με κίνδυνο να καταντήσουν απολιθώματα μιας εποχής που έχει παρέλθει οριστικά ή θα προσπαθούσαν να εκσυγχρονιστούν;

«Ήταν μια μάχη για την επιβίωσή μας», δήλωσε στους New York Times η πρόεδρος της Αμερικανικής Ένωσης Βιβλιοθηκών, Λόιντα Γκαρσία Φέμπο. Η μάχη δόθηκε και το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό, όχι μόνο στις ΗΠΑ, αλλά και σε όλο τον κόσμο. Ιστορικές βιβλιοθήκες εκσυγχρονίστηκαν ώστε να γίνουν πιο ελκυστικές, πιο φιλικές προς τον χρήστη, με νέες υπηρεσίες. Καινούργιες χτίστηκαν –σχεδιασμένες από διάσημους αρχιτέκτονες– και παρέχουν στο κοινό από τρισδιάστατους εκτυπωτές μέχρι στούντιο ηχογραφήσεων και από παιδότοπους μέχρι αίθουσες συσκέψεων για επιχειρηματίες.

Η χώρα μας και η Κύπρος ακολούθησαν αυτό το ρεύμα ανανέωσης. Η μετεγκατάσταση της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος (ΕΒΕ) από το Βαλλιάνειο Μέγαρο της Πανεπιστημίου στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στις υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις των 22.000 τ.μ. με την υπογραφή του Ρέντσο Πιάνο, ήταν μετάβαση σε μια νέα εποχή καινοτομίας και εξωστρέφειας. Αντιστοίχως, η ολοκαινούργια Βιβλιοθήκη – Κέντρο Πληροφόρησης «Στέλιος Ιωάννου» του Πανεπιστημίου Κύπρου, έργο του Ζαν Νουβέλ, κόστισε 33 εκατ. ευρώ και απλώνεται σε πέντε επίπεδα συνολικού εμβαδού 15.700 τ.μ.

Σε μια εποχή όπου η γνώση είναι (ολοένα και περισσότερο) ψηφιακή, τι νόημα έχει να δημιουργούνται τέτοιων προδιαγραφών κτήρια; Σε ποιους απευθύνονται; Μήπως, τελικά, οι βιβλιοθήκες αντιμετωπίζονται σήμερα περισσότερο ως τουριστικά αξιοθέατα;

«Οι βιβλιοθήκες, ως θεσμοί και ως κτήρια, εκπληρώνουν την αποστολή τους όταν προσελκύουν το κοινό στο οποίο απευθύνονται. Συχνό λάθος των ανθρώπων που δεν αξιοποιούν τις βιβλιοθήκες είναι ότι τις αντιπαραβάλλουν με την ψηφιακή εποχή, σαν να πρόκειται για αντιμαχόμενες καταστάσεις. Μάλλον αγνοούν ότι οι σημερινές βιβλιοθήκες περιλαμβάνουν ψηφιακές συλλογές, ηλεκτρονικές πηγές και, φυσικά, μεγάλο αριθμό συλλογών σε έντυπη μορφή. Οι βιβλιοθήκες χρειάζονται συνεχώς περισσότερους χώρους για να δημιουργούν, να φροντίζουν, να οργανώνουν και να προσφέρουν ελεύθερη πρόσβαση σε πληθώρα έντυπων και ψηφιακών συλλογών, έγκυρων επιστημονικών τεκμηρίων, τα οποία δεν διατίθενται ελεύθερα στο εκτός βιβλιοθήκης διαδίκτυο», λέει ο κ. Τσιμπόγλου, γενικός διευθυντής της ΕΒΕ.

«Ποτέ προηγουμένως η κοινωνία δεν είχε μεγαλύτερη ανάγκη την ύπαρξη μιας βιβλιοθήκης όσο σήμερα. Σήμερα που οι αποστάσεις εκμηδενίζονται, η ανθρώπινη επαφή χάνεται και οι δεσμοί εξασθενούν, ο χώρος της βιβλιοθήκης επιβάλλεται να είναι ελκυστικός, φιλόξενος, επιβλητικός και όμορφος. Να συμβολίζει, αλλά και να ενθαρρύνει τη μάθηση, τη γνώση, τη διάδραση, την κοινωνικοποίηση, καθώς και την αισθητική καλλιέργεια των νέων μας», επισημαίνει από την πλευρά της η κ. Διομήδη, αναπληρώτρια διευθύντρια της Βιβλιοθήκης «Στέλιος Ιωάννου».

<https://www.kathimerini.gr/1041792/gallery/periodiko-k/architecture/h-parado3h-an8hsh-twn-mega-vivlio8hkw>

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ